

Mostra del mobile, arredamento ed accessori per la casa, articoli per gli sposi

## TANTI MODI PER PARLARE DI CASA E ARREDO

### A SpazioCasa mostre e installazioni d'autore

SpazioCasa 2008 non vuole solo essere un palcoscenico per le ultime tendenze in fatto di arredo, design e complementi per l'abitare moderno. Intende anche offrire al visitatore degli interessanti spunti di riflessione sulla storia del mobile, sulla sua evoluzione e sui tanti modi alternativi di trattare il tema della casa e dell'arredo. E per questo organizza una serie di interessanti esposizioni che si articolano lungo gli spazi del quartiere fieristico vicentino.

Al Padiglione G viene proposta la mostra **"L'arte dell'abitare secondo il design italiano del '900"** con una selezione di pezzi di design per riscoprire quanto di bello è stato disegnato dagli architetti italiani dall'immediato dopoguerra agli anni '80. Prima nel suo genere, l'esposizione ripercorre gli ultimi cinquant'anni di design italiano e le vicende del mobile dal 1950 ad oggi, grazie alle opere provenienti dalle collezioni di Gino Bosa, Vittorio Fiocco, Architetti Fabrizio, Matteo Smania e Alessandro Padoan - Fragile. Tra gli oggetti in mostra, di estremo interesse le quattro poltrone di Tobia Scarpa del '57, alcuni vetri di Vistosi degli anni '70, le sedie del Settebello di Giulio Minioletti del '47 e una scrivania di Gian Cesare Battaini.

Lungo la promenade B1 la scena è invece tutta per **"Animal House"**, l'esclusiva collezione di animali in plastica riciclata, mosaico d'oro e mosaico colorato realizzati da Trend Up, laboratorio creativo di Trend, d'intesa con il gruppo Cracking Art e il suo fondatore, Omar Ronda. Protagonisti sono orsi e pinguini impreziositi da tessere di mosaico di vetro prodotto artigianalmente con una sottilissima foglia d'oro 24 carati, mentre nella versione colorata sono rivestiti da tessere di vetro tagliate a mano della collezione Karma, che permette di ottenere particolari effetti di luce e profondità nelle tinte del verde, dell'azzurro, del giallo, del rosso, del nero e del bianco glaciale. Proposti in tre differenti grandezze, i simpatici personaggi coloreranno la visita del pubblico di SpazioCasa con allegria e un tocco di eccentricità.

Il Padiglione B è invece caratterizzato dalla nuova installazione luminosa di Paolo Donadello, designer della luce. Con l'emblematico titolo **"Polenta e Soprèssa"** si riassume il significato del congegno proposto a SpazioCasa, dove la progettazione si sviluppa in chiave di performance, grazie ad un design che opera sul sapore del cibo e sulla scena golosa di una pietanza della tradizione locale. Il tutto con l'obiettivo di suscitare quell'effetto di multisensorialità e partecipazione mentale del pubblico verso il moderno oggetto di design.

SpazioCasa propone infine presso il Padiglione F la mostra dal titolo **"Arte neoprimitiva: mostra di sculture"**, dedicata completamente all'arte etnica e ai manufatti delle popolazioni indigene, appartenenti alla collezione privata di Luca Pagani e Anna Piasentà. Vengono presentate sculture, statuette votive, maschere e oggetti di culto ricchi di storia e di significato, provenienti da aree geografiche quali Africa, Oceania, Americhe e Asia. Si tratta di una grande opportunità per vedere oggetti di culture tribali che rappresentano oltre ad un aspetto prettamente funzionale anche un valore più propriamente estetico e simbolico. E che costituiscono, oggi come in passato, segni tangibili di una identità culturale a cui si appartiene e in cui riconoscersi.

#### Info

Meneghini&Associati  
Italian Press

Press Office Fiera Vicenza SpA  
P +39 0444 578817 / M +39 347 1010498  
Cinzia Di Rosa  
[dirosa@meneghinieassociati.it](mailto:dirosa@meneghinieassociati.it)  
Nicola Luna  
P +39 0444 578827 / M +39 347 4113276  
[luna@meneghinieassociati.it](mailto:luna@meneghinieassociati.it)